

**Acta de Premiación
XXVII Concurso de fotografía ICOMOS 2020**

Tema: CORREDORES EN EDIFICACIONES ANTIGUAS - RESIDENCIALES Y DE OTROS TIPOS

Los suscritos aquí reunidos, integrantes del Jurado Calificador del XXVII Concurso de Fotografía ICOMOS-2020, hemos analizado a cabalidad la totalidad de las obras fotográficas presentadas en este concurso, tanto en sus aspectos temáticos y estéticos como formales.

Considerando que las fotografías escogidas cumplen con las bases del concurso, se declaran ganadoras de los premios las siguientes obras y realizamos las siguientes acotaciones:

Primer lugar: Nombre del autor: Gloriana Barquero Mora
Seudónimo: Bamo
Nombre de la obra: Calidez

Comentario: Como el nombre lo indica la fotografía transmite una sensación de calidez en el espectador, es una fotografía que cumple con los lineamientos del concurso, a nivel temático capta un corredor costarricense muy tradicional. Con respecto a su técnica y composición, la foto es muy dinámica y maneja una paleta de colores muy armoniosa al mismo tiempo que la fotógrafa logró crear un efecto muy atractivo de profundidad al captar la luz en el suelo de la manera que lo hizo.

Segundo lugar: Nombre del autor: Elías Fallas Solís
Seudónimo: Emilio
Nombre de la obra: Corredor del Bansen

Comentario: Fotografía muy interesante a nivel técnico, el autor presenta una imagen muy dinámica, con mucho movimiento, por la perspectiva que crea y la importancia que les da a las diagonales al tomar la foto. Aún más, el fotógrafo incluye un recuadro dentro de su imagen lo cual la hace más rica a nivel de composición.

Tercer lugar: Nombre del autor: Vilma Soto Araya
Seudónimo: Aire
Nombre de la obra: Rincón del corredor

Comentario: Foto que juega con el dinamismo de los patrones que se crean por las figuras del suelo. Al igual que el caso del segundo lugar, el fotógrafo utiliza líneas

diagonales para crear una sensación de movimiento a la imagen. En cuanto a tonalidades, la edición de la foto logra mostrar el fuerte contraste de colores de las paredes, con el el suelo y la carreta.

El jurado decidió otorgar adicionalmente dos menciones honoríficas:

Mención honorífica.

Nombre del autor: Luis Alonso Jiménez Silva

Seudónimo: Leto

Nombre de la obra: El corredor de la casita

Comentario: Imagen que hace evidente de manera muy clara la temática del concurso, los corredores tradicionales costarricenses. Al igual que en el segundo y tercer lugar, las líneas son utilizadas para crear una sensación de profundidad.

Mención honorífica.

Nombre del autor: Juliana Salamanca Valderrama

Seudónimo: Salamanca

Nombre de la obra: Expresiones de colores de la Casa de la Cultura en Puerto Viejo de Talamanca

Comentario: Imagen a nivel de tonalidades muy bien lograda, capta la textura de la madera y de los mosaicos. Colores muy vivos y que crean contrastes interesantes. Resulta muy llamativo los patrones que se crean con las diferentes líneas que componen las paredes, las columnas y la baranda.

San José, 29 de mayo del 2020.

David Boza Méndez

William Monge Quesada

José María Rodríguez de la Guardia